

女満別特別公演 E.C.O.ろうそく能

ご当地ゆかりの新作能

大空町初上演!

公魚

ワカサギ

ワカサギの精 久田三津子〇

釣人 久田 勘鷹〇

観光協会の人 江崎欽次朗〇

地元の釣人 大蔵彌太郎〇

他

能 「鵜飼」

狂言 「魚説経」

シテ 山中雅志〇

シテ 大蔵彌太郎〇

他

〇印は重要無形文化財総合指定保持者

例年、夏至6月や冬至12月に

開催している「エコろうそく能」

今回の演目にゆかりのある地、

北海道大空町女満別にて特別公演

この度、網走湖を題材にした

新作能「ワカサギ」を上演!

また魚に因んだ演目をセレクトし

古典能「鵜飼」

狂言「魚説経」を同時上演

ろうそく能の幽玄な演出と

優美な世界をお楽しみください。

令和3年12月26(日)

午後1時半開演 (午後12時半開場)

於：大空町教育文化会館

入場料 3000円(当日共)



写真 能「鵜飼」

北海道網走郡大空町女満別西4-1-11

P駐車場はホール隣の体育館の駐車場をご利用ください



網走バス 大空町役場前下車すぐ

※感染予防対策のためマスク着用でご鑑賞ください
来場時の検温・消毒のご協力をお願い致します

プログラム

◆解説
梅若 紀作

◆新作能
「ワカサギ」

シテ…久田 勘鴨○
シテ…久田 三津子○
ツレ…山田 薫
ツレ…上野 朝彦
ワキ…江崎欽次郎○
アイ…大藏彌太郎○
笛…赤井 要佑
小鼓…林 大和
大鼓…森山 泰幸
太鼓…上田 慎也○
後見…山田 義高○
地謡…下川 宣長○ ほか

～ 休憩 十五分 ～

◆狂言

「魚説経」
シテ…大藏彌太郎○
アド…吉田信海

◆能
「鶉飼」

シテ…山中 雅志○
ワキ…原 大○
ワキ…原 陸
アイ…善竹 忠亮
笛…赤井 要佑
小鼓…船戸 昭弘
大鼓…安福 光雄○
太鼓…上田 慎也○
後見…塩谷 恵○
地謡…山田 義高○ ほか

終了予定 午後四時半頃
○印は重要無形文化財総合指定保持者

公魚 (ワカサギ)

北海道網走湖、時は嚴冬のワカサギ釣り真つ盛り。
流水の流れる湖、中部地方、関西地方より遠々
ワカサギ釣りに来ます。
氷穴を空けてテントを張り、寒しく釣りを始めます。
そこへ美しい如阿にも北國の人らしく遠く通る程
肌の綺麗な美女が、現言葉を掛けて来るのです。
いろいろ流水の事、湖の事、ワカサギの語れなど
話すうち、釣人は不審に思い素性を尋ねると
私は実はワカサギの精だと名乗り、海の底へ(湖の底)
消えてしまします。
釣人はこの此の湖に遠く極北の地より流れ来る流水に
今の美女を重ね合わせ、ワカサギに思いを寄せて居ると、
荒程の美女が魚の姿となって現れ、
人に釣られ、又、大きな罾に食へられてしまう
宿命を嘆き悲しむ中、舞を舞うのです。
時を通き、辺りは夕暮れとなり、群青の空、
透き通る青い水、真つ赤に染まる夕焼けの海、
ワカサギの精はその素晴らしい景色に
吸い込まれる様に美しい真つ白な姿を残して
流水の彼方へ泳ぎ渡っていくのです

魚説経

漁師上がりの新参の僧が、
説経を引き受けたがてきないのて、
魚の名をつづり合わせた説経をする。

鶉飼

安房の清澄「千葉県南部、鴨川市付近」の僧たちが、
「今の山梨県笛吹市石和町」石和川のはとりの御堂で
一夜を過ごす。
すると、そこに秘蔵を持った鶉使いの老人が現れ、
殺生をやめて他業に転ずるよう諭され、数年前に
この近辺にきたことのあるもうひとりの僧が、
同様の鶉使いに会って一糸共にしたことを
思い出します。
その鶉使いは、殺生禁断の禁制を破った戒めに
殺されたと言います。
自分こそがその鶉使いの亡霊であると明かし、
鶉を使っていた者様を見せた後、闇へと消えていきます。
僧達は、川の石に妙の一文書を石に書きつけて、
老人を弔います。
そこに閻魔大王が現れ、池獄に墮ちるべき鶉使いが、
僧をもてなしたことに、救いを得たことを伝えます。
そして、法華経の利益を讃えます。

(特活)なにわ文化芸術芸能推進協議会

もしくは

大空町教育文化会館

チケット取り扱い場所

FAX : 06-6692-3845

Email : caepass.noh.yoyaku@gmail.com



こちらから予約フォームに進めます

※メールでお申込みの場合は必ず公演名を入力してください
QRコードから進む場合は公演名は不要です。

———チケット予約申込書———

女満別特別公演

お申込みは下記へ必用事項をご記入のうえ、FAXまたはEメールでご送信ください。
担当者より折り返しご連絡致します

※FAXでお申込みの際は必ずFAX番号をご記入ください。

お申込み日 月 日

氏名 様 自由席 枚

ご住所 : お電話 :

FAX : Eメール :